



Thorn L, Holm A, Lund TH, Bro ML, Dreyer P. Nurses' Assessment and Perception of Live Music in the Intensive Care Unit: A Convergent Mixed-Methods Study. *Nursing in Critical Care*. 2026;31:e70356. <https://doi.org/10.1111/nicc.70356>

Sygeplejerskers vurdering og oplevelse af patienttilpasset levende musik i intensivafdelingen: et mixed-methods-studie

Af Linette Thorn, Intensivsygeplejerske, Cand.Cur. linlauri@rm.dk

Resumé

Introduktion

Levende musik i hospitalskontekster er associeret med reduceret angst og smerte samt øget trivsel hos patienter. I intensivafdelinger er interventionen beskrevet som gennemførlig, men der foreligger begrænset viden om, hvordan intensivsygeplejersker vurderer og oplever patienttilpasset levende musik. Formålet var at undersøge sygeplejerskers personlige og professionelle vurdering og oplevelse af interventionen.

Metode

Studiet blev gennemført som et mixed-methods-design på et dansk universitetshospital. Kvantitative data blev indsamlet via et indholdsvalideret spørgeskema blandt intensivsygeplejersker (n=221; svarprocent 72%). Kvalitative data omfattede semistrukturerede interviews (n=7) samt fritekstkommentarer fra spørgeskemaet. Data blev analyseret ved deskriptiv statistik og induktiv indholdsanalyse og integreret i fortolkningen.

Resultater

189 sygeplejersker (85%) havde erfaring med levende musik i afdelingen. Interventionen blev i høj grad vurderet positiv og meningsfuld. Centrale fund var:

Sygeplejerskerne oplever levende musik som et emotionelt 'åndehul' i en højteknologisk hverdag.

Musikken skaber nærvær og meningsfulde øjeblikke mellem patient, pårørende og personale.

Interventionen styrker oplevet kvalitet, motivation og faglig stolthed.

Sygeplejersken agerer som gatekeeper, hvor klinisk dømmekraft anvendes til løbende vurdering af patientens sårbarhed og risiko for overstimulering. Resultaterne peger på, at patienttilpasset levende musik kan understøtte både sygeplejerskers trivsel og en helhedsorienteret, patientcentreret pleje. Implementering forudsætter dog klinisk dømmekraft og kontekstfølsomhed.

Konklusion

Levende musik i intensivafdelingen opleves som en meningsfuld og fagligt berigende intervention, der kan styrke relationelle og eksistentielle dimensioner i sygeplejen.

Implikationer for praksis

Patienttilpasset levende musik kan integreres som et meningsfuldt supplement i intensiv sygepleje. Interventionen understøtter relationel og patientcentreret praksis og kan bidrage til øget faglig motivation og oplevet kvalitet i plejen. Sygeplejerskens aktive involvering og kliniske dømmekraft er central for en sikker og kontekstfølsom anvendelse. Samarbejde med professionelt uddannede musikere kan styrke forankring og bæredygtig implementering.



Supplerende studier

Thorn L, Bro ML, Lund TH, Dreyer P. Live music in the intensive care unit—A mixed-methods pilot study exploring the experience and impact of live music played for the adult intensive care patient. *Australian Critical Care*. 2025;38(1):101092. <https://doi.org/10.1016/j.aucc.2024.07.077>

Bro ML, Smilde R, Thorn L, Fischer S, Hosbond K, Larsen CS, Dreyer P. Live music in the ICU: A qualitative study of music students' perspectives. *Musicae Scientiae*. 2025;29(2):362-384. <https://doi.org/10.1177/10298649241300440>

Dreyer P, Thorn L, Lund TH, Bro ML. Live music in the intensive care unit – a beautiful experience. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-Being*. 2024;19(1):2322755. <https://doi.org/10.1080/17482631.2024.2322755>